

講演会『建築家ヴォーリスと武蔵豊岡教会 愛と恵みの建築』 アンケート寄せられた、ご感想・ご意見から

公演、対談おもしろかったです！ 明るすぎてスライドがよく見えなかった。豊岡教会は門が閉まっていることが多いのですが、いつも(昼間)あけておいて欲しいです(スケッチ等したいので)。会場の空調ききすぎていました。節電！→後半は大丈夫でした。ありがとうございます。／

良い機会を ありがとうございます。スライド画像が暗かったのは 残念でしたが、、、とても参考になる内容でした。／

詳しく、お話をお聞でき、ためになりました。／

貴重なお話を聴くことができよかったです。とても勉強になりました。／

専門家からのお話し、興味深く聞かせて頂きました。このような機会をありがとうございました。／

今日は先生の方の話を(き)いて良くわかりました。／

すばらしい会を 有難うございました。／

貴重な講演どうもありがとうございました。／

〇〇大学で 建築を学ばせて頂いています。近代建築に興味があり参加させて頂きました。とても参考になる内容でした。素敵な講演でした!! ありがとうございます。／

教会に属するものなので、興味深く聞くことが出来ました。もう一度見直して良さを感じてみたいと思いました。／

初代石川幾太郎氏の事業と公共奉仕の精神に敬意を表しております。／

寺院建築(城郭)と比較してみたかったので参加いたしました 特に市内の文化財が、これほど、重要だったとは思わなかった。／

西洋文化と入間市とのかかわり合いが興味深く感じました。／

ヴォーリス氏の建築に興味を持ち、見学していますので改めて2講演がきけてよかったです。／

入間には初めてきましたが、とてもよい建築が残っていて 改めてゆっくり訪れたいと思いました。ヴォーリスの建物 先週は滋賀大学同窓会館見してきました 全国に多く残っていることが不思議です。／

教会と建築家、地域とのかかわり合いが 理解できてよかったです。／

前から教会と、西洋館の建物に関心があり、中を見てみたいと思っておりました。今日、建築家の方がヴォーリス氏だということも始めて知りました。今日は本当に ありがとうございます。／

今回の講演会でヴォーリスを始めて知りましたが、木造の教会や大工の方の技をいかしたシザース・トラスなど、話もとても面白く、参考になりました。今度ヴォーリスの建築をみに行く際の参考にさせていただきます。／

教会の見学を時間がなくてできなかったが、格天上 舟底天井に興味をもった 担当した大工は教会というより「南蛮寺」をイメージしたのではないだろうか？ 大原三千院の極楽往生院の舟底天井をすぐに思い出したからです R16の東側入間市入口に豊岡教会 西側に宮寺教会と 近代を象徴する歴史遺産があることは入間市の誇りであると思う。福島教会が震災で崩塔と聞いたが、それならなおのこと、豊岡教会を守る価値があると思います。／

ヴォーリスについて、色々発見があった。／

ヴォーリスの建築についてよくわかり おもしろかった 石川家の家憲家訓など、歴史と人とありがわかり おもしろかった。大変興味があります どちらもすばらしく、来て良かった 後の 質問も具体的で興味深かった。／

歴史ある旧石川製糸(西洋館)と豊岡の歴史について聞く事が出来て良い講演会でした。／
豊岡教会が、この豊岡の地域にあるという意味の認識を深めた。教会と西洋館が一体となって存在する意味。ヴォーリズ的设计思想がよくわかって意味深いものであった。／
ヴォーリズの建築の歴史について 興味深く聞かせていただきました。また西洋館や教会堂、石川製糸業をとりまく、歴史的背景がとても良く理解できました。お二人お先生の熱意が伝わってくる、とても良い講演でした。／
貴重なお話しが聞けて嬉しかったです 和洋折衷の建物で興味深いです 今後も存続できるよう願っています ます ！
地域の大切な財産です。長く後年迄存在しますように ！
文化遺産は歴史が有る物です。写真や文字ではわかりません。未来に遺す建造物は大事です。／
武蔵豊岡教会が大切な文化財であることは、今後共残さなければならない「サイン」だと感じた。／
ぜひ残していただきたいです。福島教会が残念なことになって、福島のみまで長生きしてほしいです。教会のない人間の風景にならないように願っています。／

今日はありがとうございました。貴重な文化遺産を大切に保存し、活用していきたいという気持ちになりました。県民、市民が一つになり、広く知識や支援を求めるべきと思いました。私にもできることがあれば、お手伝いしたいと思います。／

武蔵豊岡教会を入間市の重要文化財に指定して頂ける様いろいろな面から頑張りたいと思います ！
クリスチャンで建築には素人なヴォーリズが設計した建築物が100年近くもの年月に耐えて 現在まで残っていることに大へん興味をもちました。これもヴォーリズのシンプルな生活哲学に根ざしたものだと思います。入間市でもヴォーリズの作品残っていることを初めて知りました。大切に保存していくべき建物だと思います。／

日本に多く残るヴォーリズの建築物も、建て替えられる運命の波がおしよせ、古き良き時代の、そしてヴォーリズの建物に対する愛着のある温かみや優しさを、後生に残して行きたい。／

数少ない東京近郊のヴォーリズ建築として貴重であり、また、入間市の歴史でははずせない石川組との関係が深いこと、是非2つの建物を保存活用して、入間の街づくりの向上が実現したらと願っています。／
石川組西洋館との関係がわかり良かった。 教会内部の折上げ格天井の上に シザーストラスがあると伺って びっくりした。 新しい教会を作るということが信仰のあかしという考え方もあると思うが、一度こわしてしまうと二度とは再現できないので、ぜひ残してほしいと思う。／

入間市の魅力を再発見した。会の皆様のご活躍を楽しみにしています。／

役所が主体ではなく、地域の方がこのような会を設立し、講演会をかくも盛大に開催していることに驚きました。今後の活躍を期待しております。／

入間の建築遺産を活用したまちづくりが、官民協働で進むことを願っています。／

ご意見、ご感想、ありがとうございました！！ m(_ _) m